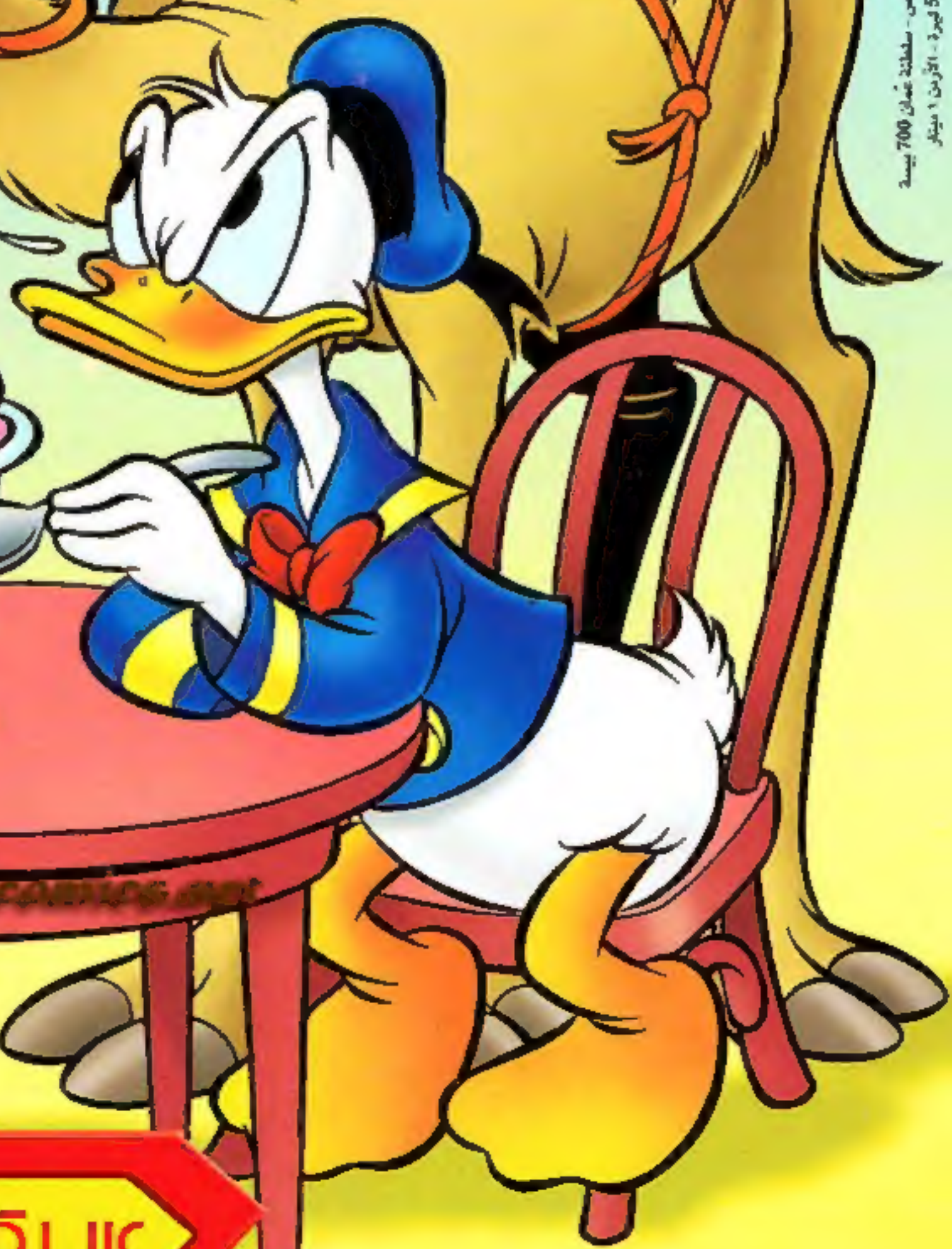


# مسكك

Disney



MICKEY



مدبنة البط  
قتزليج

اطلب  
هدية  
العدد

عرب قوميكس



الاسواق في

**عيشوا معنا  
أحلى إجازة!**





# مرحباً يا أصحاب

العدد 473، 2004/8/5

في هذا العدد

«ماما أنا ضجرات»، «بابا لا أعرف ماذا أفعل»..  
كلمات ترددها جميعاً في أيام الإجازة تلك التي لا نتسلى فيها.

لكن هل يمكن أن تكون أيام إجازتنا متشابهة؟  
بالطبع لا، لا يمكن هذا، فهناك أيام مرحة، وأيام ملل.  
نفضي أياماً في الدراسة والجد، وأياماً أخرى نفضيها في الضحك واللعب.

نذهب اليوم إلى مدينة الألعاب، وغداً إلى شاطئ البحر.  
سنفضي اليوم في القراءة، أما غداً فسننتسلى بجهاز الكمبيوتر.

أهم ما في أيامنا هو أن نجعلها متنوعة، ولا نفضيها بوتيرة واحدة حتى لا يسكننا الملل والضجر من كل ما نفعله.  
لولا تنوع أيامنا، لما أحسسنا بطعم الحياة.

كيف كنا سنعرف معنى الخير لو لم نعرف معنى الشر؟

دون زهور الربيع ما كنا استمتعنا بفأكة الصيف الحار..

لننعلم كيف نفضي أيامنا دون أن نشعر بالملل.

أسرة المجلة

هيا بنا!!

الدنيا تحظر ثلجاً

6

أهم إنجازات  
العم دهب

18

سافر مع ميكي

26

مغامرة مدرسية

28

مدينة البط  
تتزلج

42

تسالي لا تسالي

47





# ي

☆ من أيوب التجبكتافي - الهغرب - تطوان :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
أبعث لك بصورتي هذه، أملاً أن أكون صديقاً  
لجلتكم .  
☆ ألا تعلم أن أبوابنا مفتوحة لكل الأصدقاء يا  
أيوب؟  
بالطبع مرحباً بك، ولكن يجب أن ترسل  
صورتك لنا ثانية، إذ لم أتمكن من فتح ملف  
الصورة . لذلك أنا أنتظر رسالة جديدة منك .

مرحباً يا أصدقائي :  
أكون في منتهى السعادة  
عندما أفتح الإيميل وأجد  
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها  
وتعبرني السعادة لاهتمامكم  
بيني وأصدقائه .

من جديد نفتح بريد  
المجلة الإلكتروني لتلح فيه  
رسائلكم، وهذه واحدة من  
لمعاتكم :  
من سعيد كلاس من سوريا -  
حياة - الصف السابع :  
أنا صديق جديد للمجلة ...  
منذ يومين أحضرت العدد  
السابع، وأنا معجب بالمجلة  
كثيراً لأنها مفيدة ومسلية .  
أرسل تحياتي الحارة وأشواقي  
لكل شخصيات مجلتكم :  
ميكي وميني وبطوط  
وبطوط وبلوتو وبندق  
والأولاد الأشقياء، وطبعاً  
لن أنسى العم دهب  
الذي أحب





☆ أنا جعفر فؤاد من العراق:  
أحب مجلة ميكي جداً، أقرأها في العطلة  
الصيفية دائماً، أرجو مراسلتي عبر البريد  
الإلكتروني.  
المنخلص لمجلة ميكي دائماً: جعفر..  
☆☆ سراسلك يا جعفر عبر البريد الإلكتروني، وعبر  
صفحات المجلة أيضاً. أحلى على قلبنا من  
الحصل أن نكتب أصدقاء، ظريفيين مثلك،  
نشكر ك على الاهتمام.

قصصه جداً.

أما صديقي العزيز عمر العقاد، الصديق  
المواظب على مراسلة ميكي وبطوط، فهذه  
إحدى رسائله الكثيرة التي أنتظرها دوماً:

صديقتي إيناس:

يسرني أن ننشر أكل ما يخطر على بالي في  
مجلتكم المحترمة، وفي البداية هذه بعض  
المعلومات عني:

الاسم: عمر زياد العقاد

العمر: تسع سنوات

السنة الدراسية: الرابع الابتدائي

الجنسية: أردني مقيم في السعودية

عزيزي عمر، ستجد المعلومة التي  
أرسلتها إلينا في باب «أنت تسأل  
ونحن نجيب»، في عدد لتسني لكل  
أصدقائنا قراءتها.

وذلك في عدد ميكي القادم.





# الدينيا تحطّر فلبجاً

ميكى



أوقات الشتاء أوقات مريحة!  
ويبدو أن ميكى سيربح جائزة..

مسابقة رجل الثلج  
السنوية في الغابة  
المتجمدة!

إنه يشبه ذلك الشخص في  
الفيلم كيف أنجزت هذا؟

حسناً، لقد اقتطعت بعض  
الصور من مجلة ودرستها، كبدائية!

هذه هي قطعة  
متوحشة حقيقية!

واو ادهكم منه،  
انظروا إلى هذا!

انتظروا أين  
تذهبون؟

وكانه قادم من  
الامكان إنه سحري!

اعتقدت أن الجائزة الأولى  
في جيبى احسناً، لم تنته  
المسابقة بعد!





















وبعد وقت  
طوييييييل . .

الشيخ .. الغاية  
المتجددة

## مسابقة رجل

بررررر.. التصقت بالمكان  
الذي يظهر فيه رجل الثلج  
طوال الليل، للحصول على  
معلومات عن كيفية ظهوره!

ع علي الأرجح أنه طفل  
ضجرات، روح الدعاية  
عنده صعوبة لا يمكنني  
الانتظار إلى أن أعطيه  
بعضاً من روحي الرحمة!

لكن، وبمرور  
الساعات..

ساعتها أن ...  
تمثالي في الحسابة ...  
... الترنج على الجليد ..

٩١٤

کے لئے!

آه هذا هو المجرم، وهذه هي طريقة ظهور الوحش لكن كيف بوجود الحراس؟

أوه، بالنأ كيد اقمششر  
أنفاق كثرمة في هذه  
التلال! اسنشقنا أنا  
وبندق بعصفا الصيف  
العائت!

توجه الى نفق مخفي  
هل فاتني طريق خلقي  
سهل في الحقيقة؟











999999999

إبييه، والهريد منهم...  
أحياء!

رجال ثلج؟ ما هذه المزحة؟

أنت مخترع مجنون بالانتقام، أما أنا  
فمساخر عظيم بإمكانني أن أمرك الثلج!

هذا صحيح يا  
«حولات»!

حتى أنك لا تستعمل الثلج الحقيقي،  
كيف تجرؤ على تقليدنا؟

ابتعدوا عني  
جميعاً!  
جميعاً...

تحداني في مسابقة رجل الثلج؟  
بوجود رجال الثلج السحريين،  
سأرعبك  
إلى الأبد!

أرجوكم أرجاء العتدر أنا أحب  
الثلج حقاً!

ليس أمامك  
مفرياً  
«حولات»!



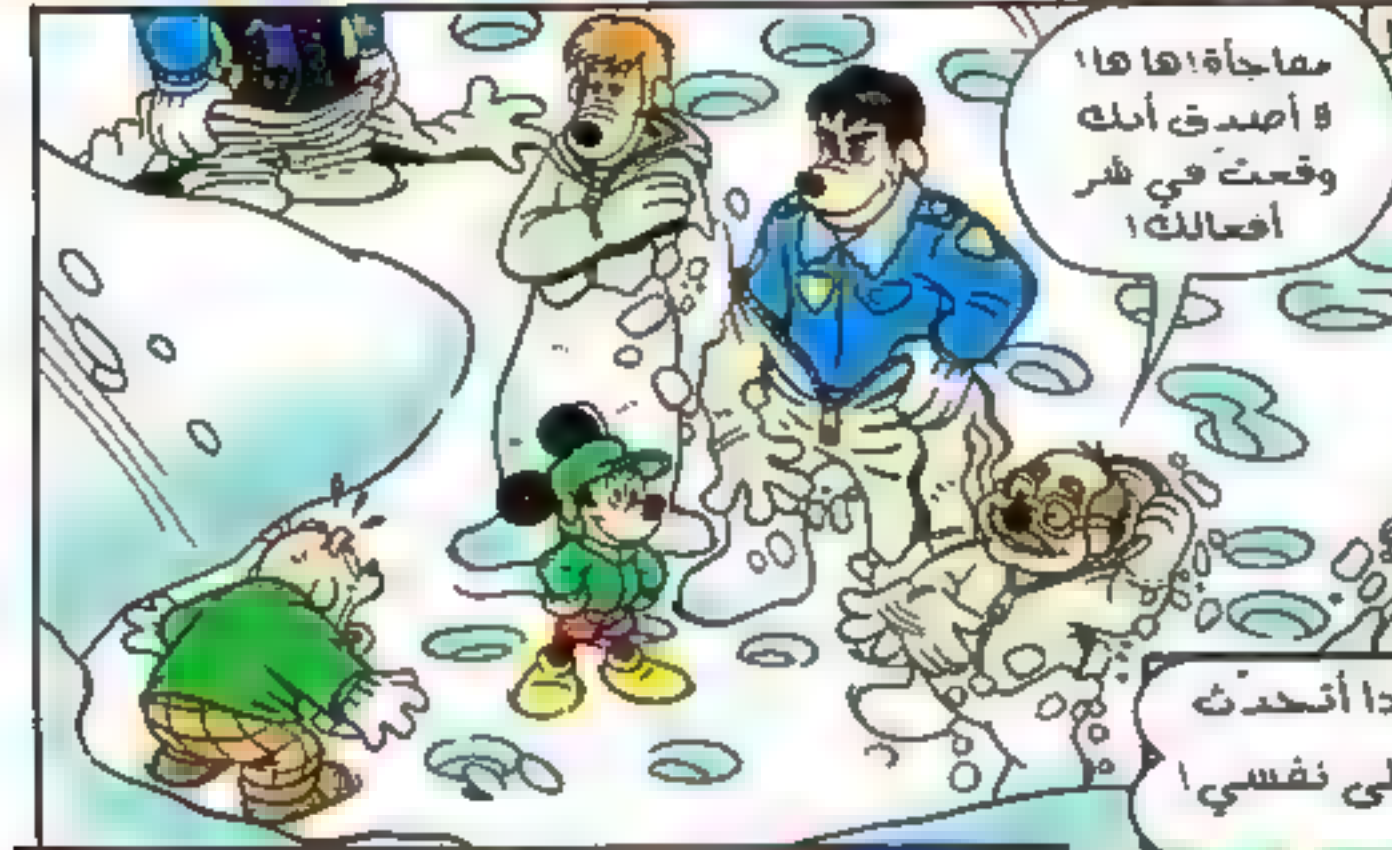




حسناً يا رجالي! اكشفوا  
عن أنفسكم!



وأنا لا أحب أن أكون مخترعاً  
مهووساً! كنتُ عليّ وشك البدء  
بعلاج ليعرفه لماذا أصعب كل هذا  
الوقت متحدثاً إلى نفسي!



مفاجأة! هاها!  
أصدق أنك  
وقعت في شر  
أفعالك!



تبدأ الآن أتعرف لماذا أتحدث  
إلى نفسي!

لا تشغل بالك!  
صعدنا معالجون  
نفسيون في  
السحرا



بها أنت رجل الثلج الذي اخترعه «حولات»  
لم يكن حقيقياً، إذن رجل الثلج هو  
الفائز في مسابقتنا يا ميكى!

بأسف إن كان  
الأمر صعباً عليك!



هو يطلق دعايات سخيفة،  
وأنا من يسلمونه الوغد؟



ولا يهكم أكانت  
هذه البعامة كرة ثلج!  
ههههه!

تهت





# أضحك كركراً

• واحد غني بيتصل مع أموه ويقول له: أنا نسيت مفتاحي عندك بالشقة.  
رد الأب: طيب أنا رح أتصرف.  
قام الأب قفل السهاعة، وخرج من الشقة وجاب نجار علشان يكسر الباب.  
• أبو الهشاكل معدي على جماعة، لقاهم عاملين حادثة بالعربية، والعربية متخرمشة ومتطبعة على بعضها، وأصحابه عتالين بيننفخوا بالشكيات علشان يرجعوها سليمة تاي، قام قال لهم: يا أغبياء، تننفخوا في الشكيات والشبابيك مفتوحة.

• ليش الثعلب سمين؟

لأن الثعلب fat fat

• حاجة ماشية على الأرض وبتعمل زرزرز، ايه هي؟

صراصير رالك موتوسيكل.

• طيب، ناس قبل ما يدخلوا شقة عرفوا إن فيها صراصير، كيف عرفوا؟

لقوا الهوتوسكلات رأكنة جنب البلاعة.

• أعطني فرقين بين الليهون والريتون؟

١- فيه ليهوناده وما فيش زيتوناده.

٢- تقدر تقول لاموفي الناس، وما تقدر تقول راتوفي الناس.

• طيب، أعطني أربعة هروق بين البطة والورة؟

١- تقدر تحلق شعر ك زليطة، لكن ما تقدرش تحلق شعر ك زلوزة.

٢- فيه رحالة اسمه ابن بطوطة، وما فيش رحالة اسمه ابن وروزة.

٣- تقدر تبلط بالبحر، لكن ما تقدرش تبلوز فيه.

٤- كلنا بالشتاء نتغطي ببطانية، لكن ما نتغطي بوزانية.

## الغاز

لأخبركم القصة السعيدة

التي تفصل بين اثنين قديمين

واحد أوتوكر الآخر

في الحقل خضراء

في المنزل خضراء

تحت الشباك بيضاء

ما هي؟





# هيا نساعد أمنا في المطبخ

تتعب ماما الغالية في تحضير وجبات شهية لنا، وتبضي وقتها في متابعة نهونا.

لذلك خطرت لي فكرة أتيني أن تعجبكم: ما رأيكم أن نذهب في جولة في مطبخ أمنا الحبيبة، ونحضر معها وجبة مغذية وجميلة..

كل ما نحتاجه موجود عند ماما في المطبخ:

خيارة كبيرة الحجم - فجلة واحدة حمراء اللون - حبتا طماطم صغيرتا الحجم - جزرة - كرفس - وأخيراً عيدان تنظيف الأسنان ويبدأ العمل:

نطلب من ماما أن تشق الخيار بالسكين، هذه المهمة صعبة ويجب أن تقوم بها ماما أو أي أحد كبير.

ثم نفرغ داخل الخيار بواسطة ملعقة صغيرة، ليصبح المكان لأنفاً جلوس السائق.

نقطع الفجلة أربع دوائر، ثم نثبتها بواسطة عيدان الأسنان في الجهات الأربع التي توجد فيها إطارات السيارة.

أما قطعة الجزر الأسطوانية، فهي التي ستصبح مقود السيارة، ولا ننس أننا سنثبت كل شيء، بعيدان الأسنان!

نقطع الكرفس، ونثبته كحسند للسائق.

حان وقت وصول السائق إلى مكانه، إذن لنضع

حبتي الطماطم فوق بعضهما..

ونحاول أن نصنع دخاناً لشكبات السيارة.

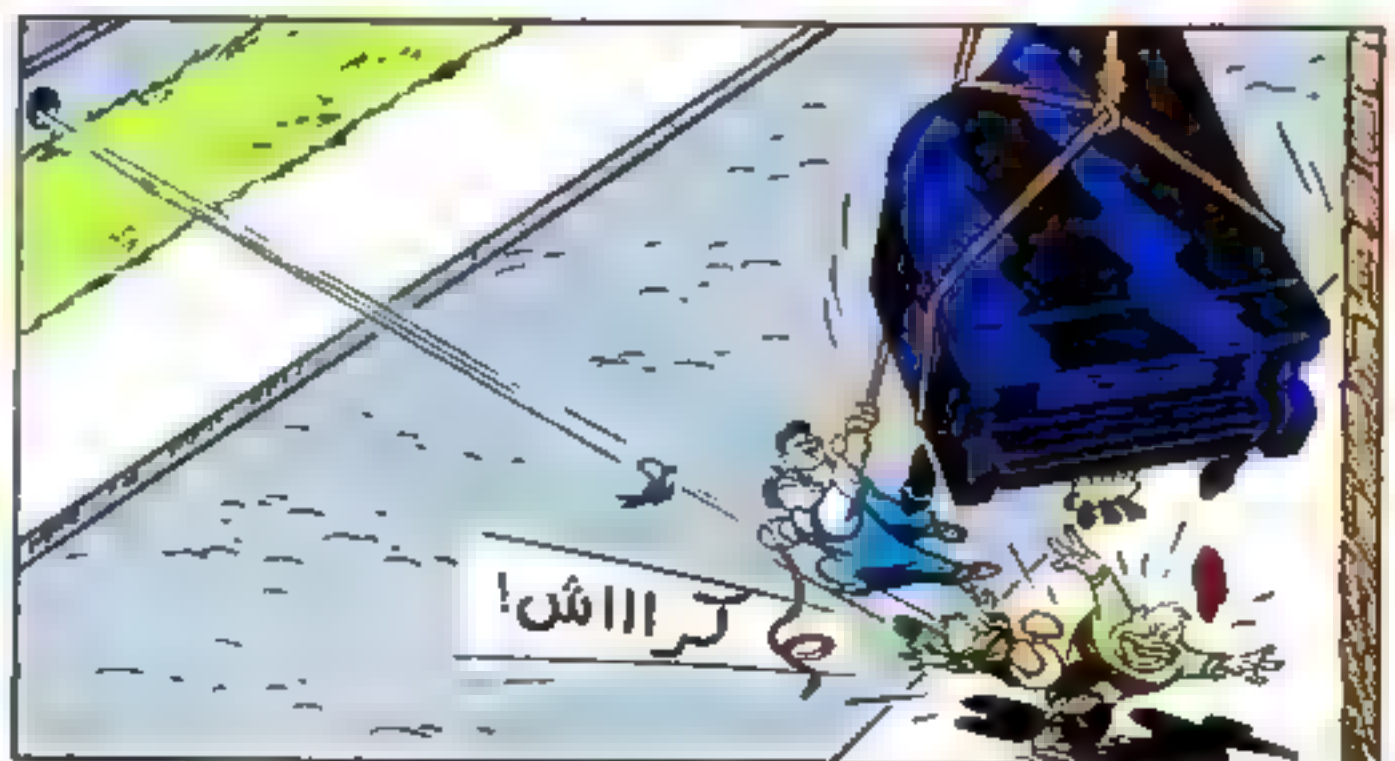
ما رأيكم أن تلتقطوا صوراً لكم مع ماما والسيارة الخضرية؟

أخيراً نستمتع بأكل الخضراوات المغذية بعد أن أنهينا هذه الجولة في مطبخ ماما.





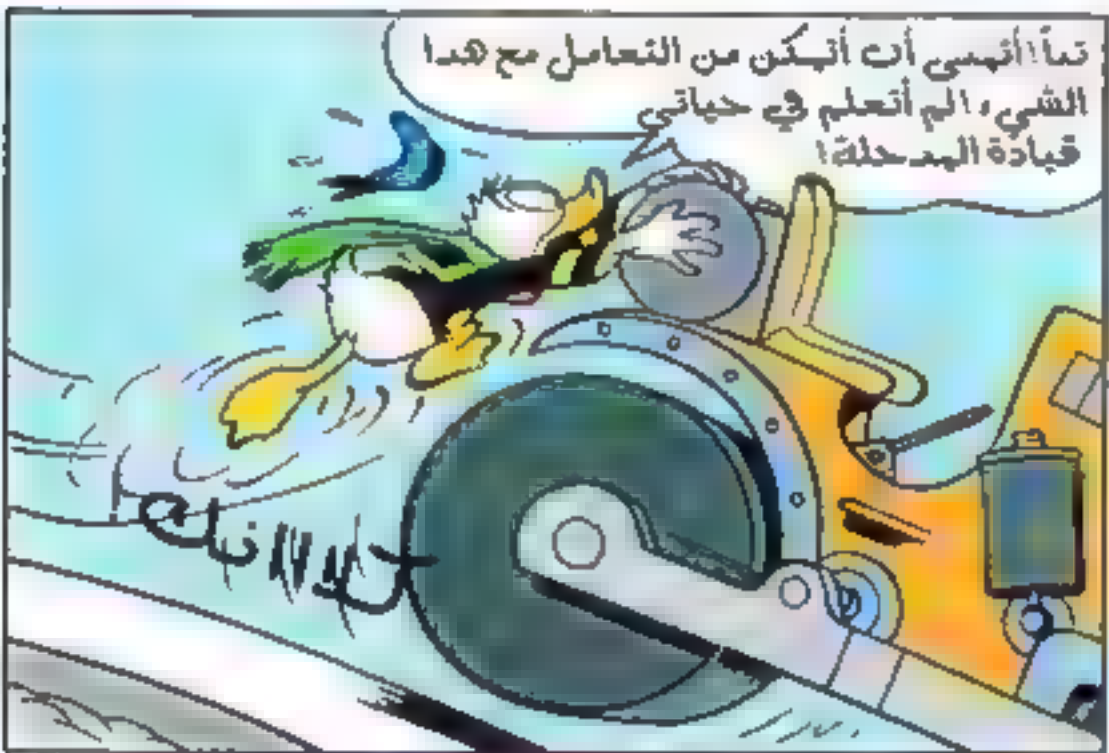
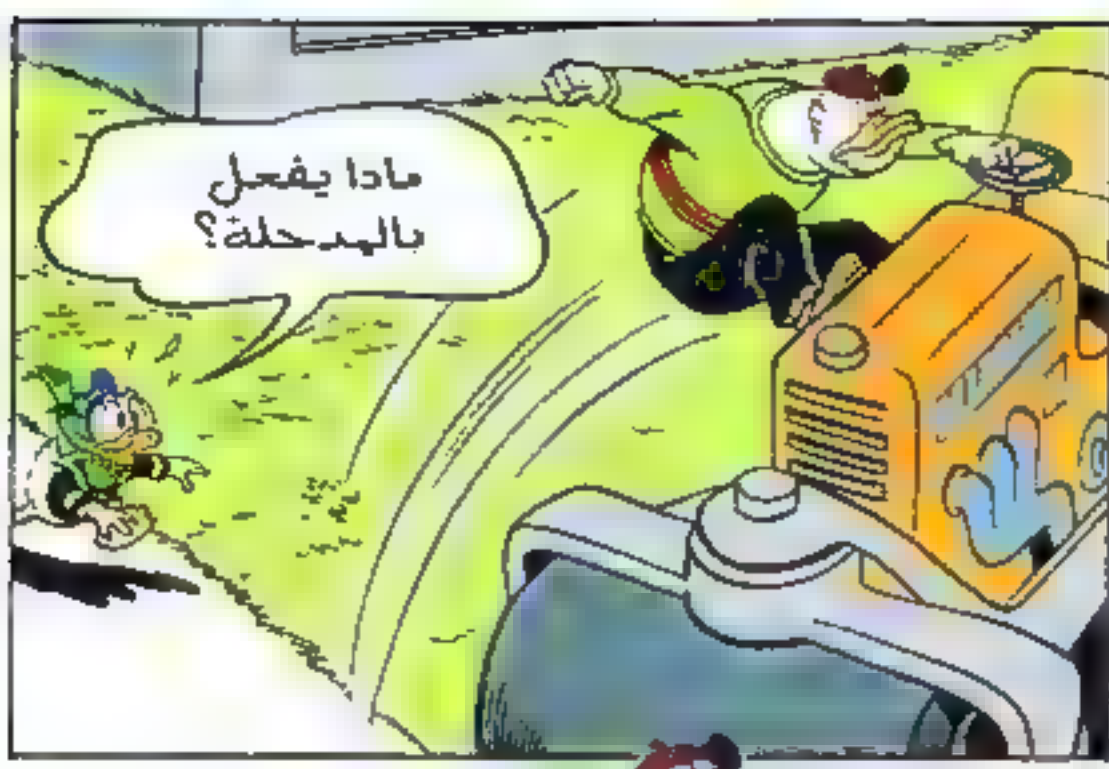
بطوط  
أهم إنجازات عم دهب



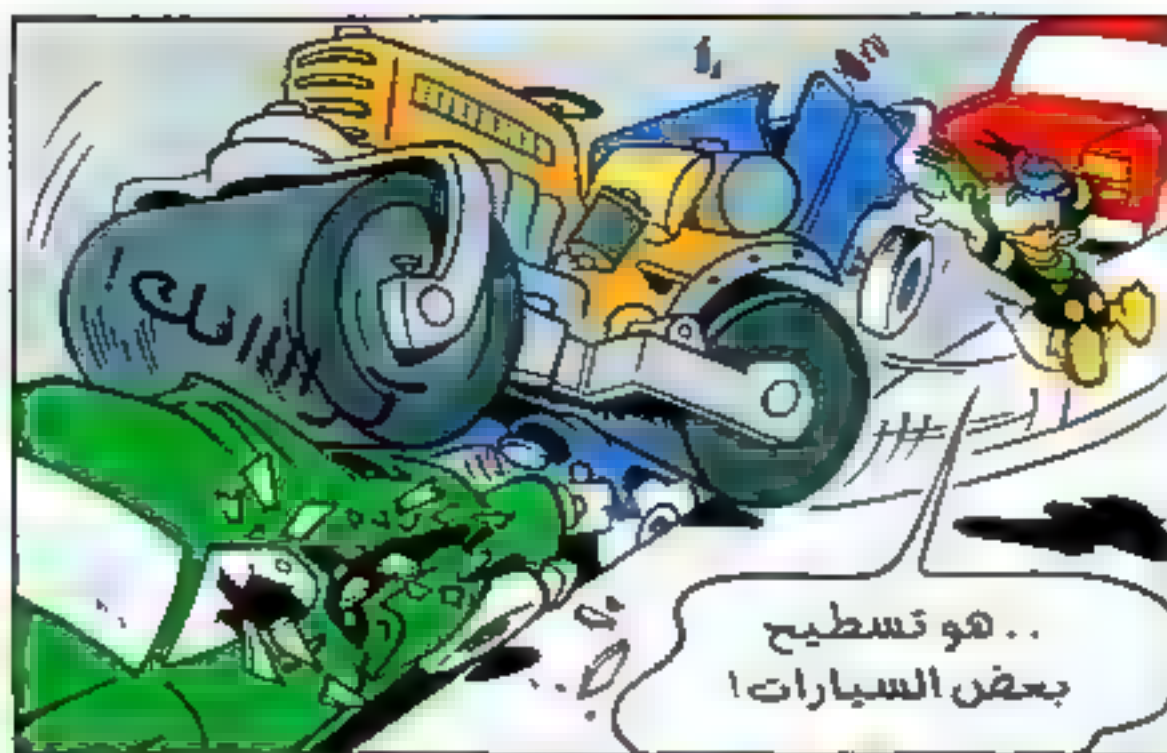












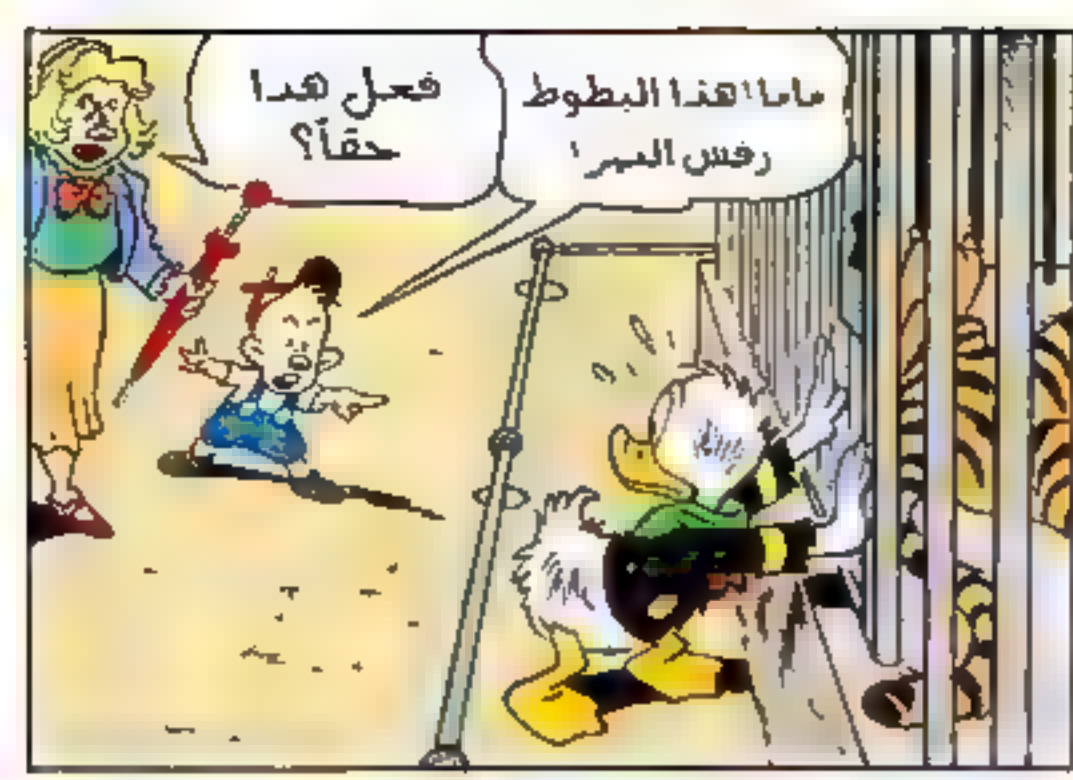
















تهت





# سافر مع ميكي

## ديزني لاند كاليفورنيا

امسحينا الأسابيع الماضية لننتقل من ديزني لاند الى اخرى، من فلورنسا الى طوكيو الى فرنسا الى

روسيا امنا في الصيف فقد توصينا الجارحنا الى فرنسا فتممكن من زيارة ديزني لاند هناك

ما اذا كانت الجارح في الحد بالحدود القوية القصوى البقاء هناك كما

في ذلك فكلنا الى ديزني لاند التي كانت الى ديزني لاند طوكيو

فما لم نصل الى أمريكا فلم نتمكن من الخروج الى فلورنسا الى

ديزني لاند في نسخة الصيف فقد كان القطار في أوقاتنا في ولاية

كاليفورنيا حيث تمكنت من زيارة فلورنسا في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف

في أوقاتنا القوية التي كانت في طوكيو في الصيف







وفي بلاد العجالة التي دارها  
 اليس قليلما، نستطيع ان  
 نجو من معها معامرا  
 لقائهم حيث تواجدت افراس  
 الكوتشينة، وطلعت  
 الكوتشينة مع ملكة القلوب  
 على ان تصل الى ارض الخيال  
 حتى يتصلن روح البعاطرين  
 ونحوهن خربة النجوم على  
 من مركبتنا الفضائية التي  
 توصلنا الى نجوم وكواكب  
 مرآها سوى بالتيسكوبات  
 وهذا سورناح بطوط غلبا  
 نهبه البصيرة يقوم ارجار  
 من الفضاء الخارجي بلاستيم  
 القصبة اللمعة بارشادك في  
 رحلتك الى عالم النجوم  
 الميسر حتى انام ارجار  
 عينا يقول لنا فاننا اليوم  
 سنفقد الى مدينة  
 البلاقي»  
 فكيف اذا كانت مدينة  
 البلاقي تلك في ديرة لاف





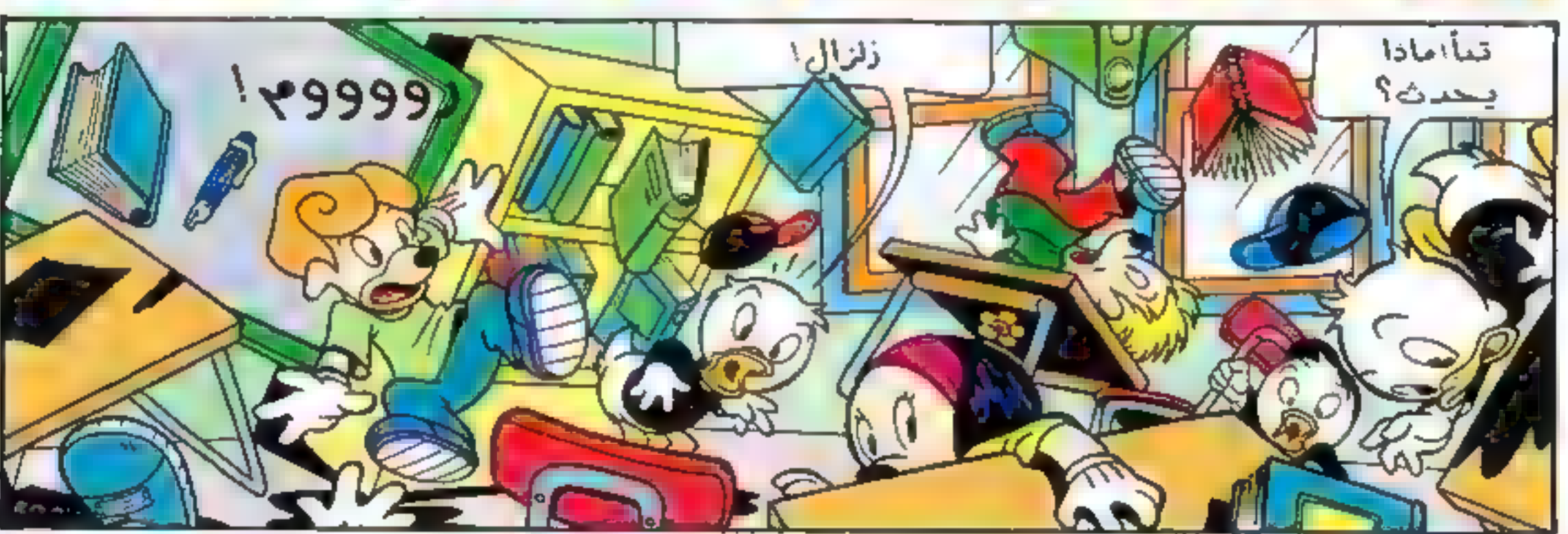
# فرفور - كركور - زرزور مغامرة مدرسية















على الأقل لا  
أحد يلحق  
بنا!

والآن، يجب أن نجد طريقاً  
آخر للخروج من المدينة!



أعلم ألم يكن هذا  
هو هبت اختيارنا  
سيارة هروب  
صغيرة؟

هيه! توجد أزقة ضيقة وجسور  
منخفضة على طريقنا لا تفسد!



أين الصفقة؟ أنا  
مؤكد أنني  
تركتهم هنا!

لكن للأسف  
لم يكن..



عذراً الأولاد  
في العربة..

أعتقد أنني أعرف من السائق!

مؤكد أنه  
الأستاذ بأحدنا  
في نزعة  
مفاجئة!



ليس من عادته  
أن يخصوص  
المعامرات!

أتهنى أن يكون أستاذنا  
يعرف ما يفعل!



أحفظ هذا الطريق  
الوعر كباطن يدي يا  
«بركش»! إنه طريق  
آخر للاختفاء!



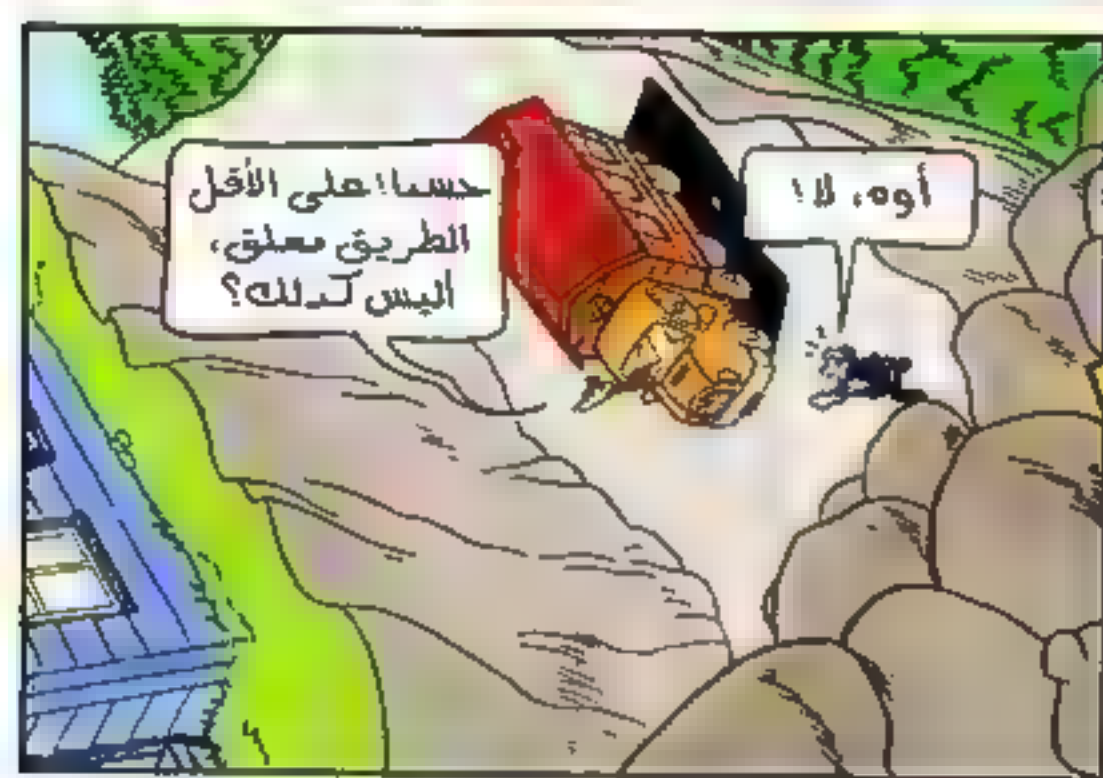
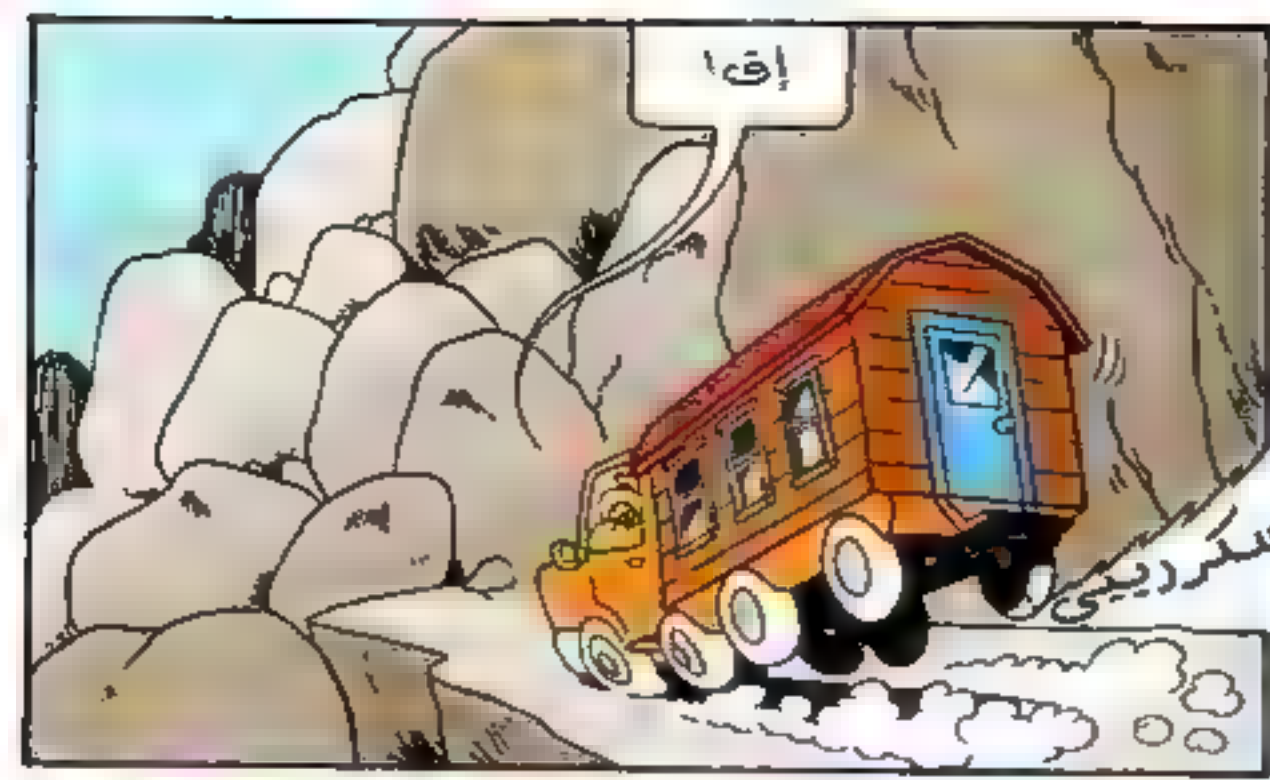
ومفاجأة..

كارثة، انهيار  
الطريق وراءنا!

أتهنى هذا بالتأكيد!  
لأن جوارات سفرنا  
البرورة، ولحافنا البريعة،  
ودراجاتنا فتظروا  
هناك!





















السرقة أمر خطير!  
مقبوض عليكم بتهمة  
العلامات السيئة و...  
إعاقتنا!

سنعزل لإحصار  
أموالنا... حالاً!

.. والكتابة على  
السيرة!

إنك محق! يجب  
أن نهي  
حساباتنا...

الشيء الوحيد  
الذي سيحدث هو  
أنا سنسرع أكثر  
من قبل!

إقالم نفكر أبداً في  
ما سيحدث عندما  
يكشفون الخدعة!

«أيا «جوتر» كاسي  
علقت، لا أستطيع  
الزول ولا الصعود!

ها يبدو أنه  
سببني بعض  
الوقت قبل نرولها!

أوه! هذا أصعب من  
التسلق إلى الأعلى!

هذا لأنك  
تسلك الطريق  
الخطأ يا  
أحمق!

المجددة!

أوه، لا! لا يمكننا  
التفرج عليها  
بمقطات!

وكذلك أنا!  
أنني انزلق!

أوانها  
سيصلنا  
فوراً!

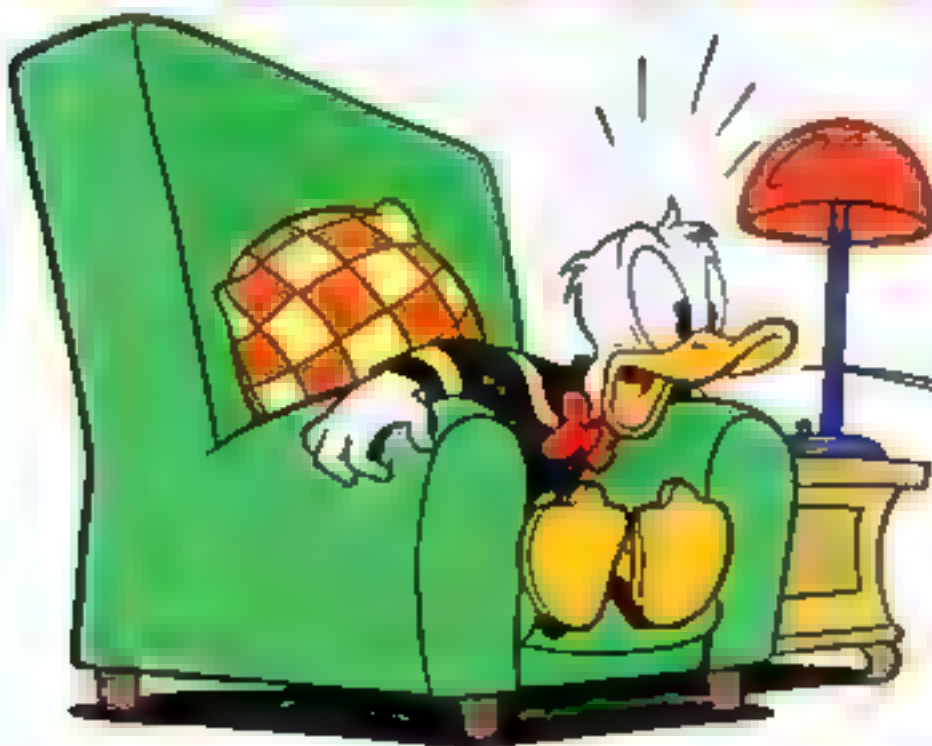






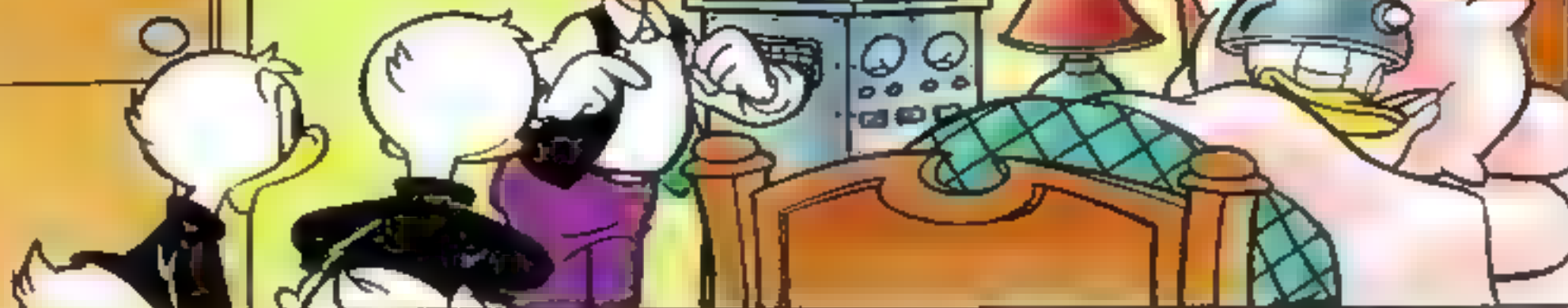








١- أنا جاهز . سأدخل  
حلم بطوط عن طريق مكتشفة  
الأحلام هذا



باللغة الفرنسية

باللغة الإنجليزية

1- Je suis prêt! Avec mon (explorateur de rêves),  
je vais entrer l'intérieur du rêves de Donald.

1- I am ready! With my dream explorer, I  
shall get inside Donald's dream

٢- نجحت! إني داخل  
حلم بطوط

٢- وكيف  
عرفتَ هذا؟



باللغة الفرنسية

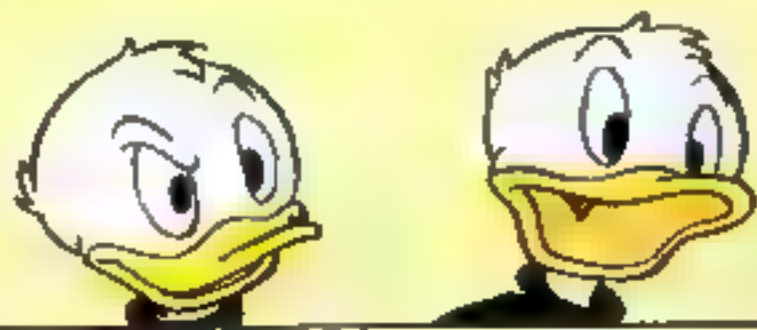
باللغة الإنجليزية

2- ça marche! Je suis dans le rêve de  
Donald!  
3- Comment le sais-tu?

2- It works! I am inside Donald's dream!  
3- How do you know?

٤- لا أرى شيئاً  
سوى الوسائد

٥- أجل ، بالتأكيد  
هذا حلم عمو بطوط



باللغة الفرنسية

باللغة الإنجليزية

4- Je ne vois rien que des oreillers.  
5- Oui! ça doit être le rêve d'onc'Donald.

4- I see nothing but pillows.  
5- Yes! That must be unca Donald's dream





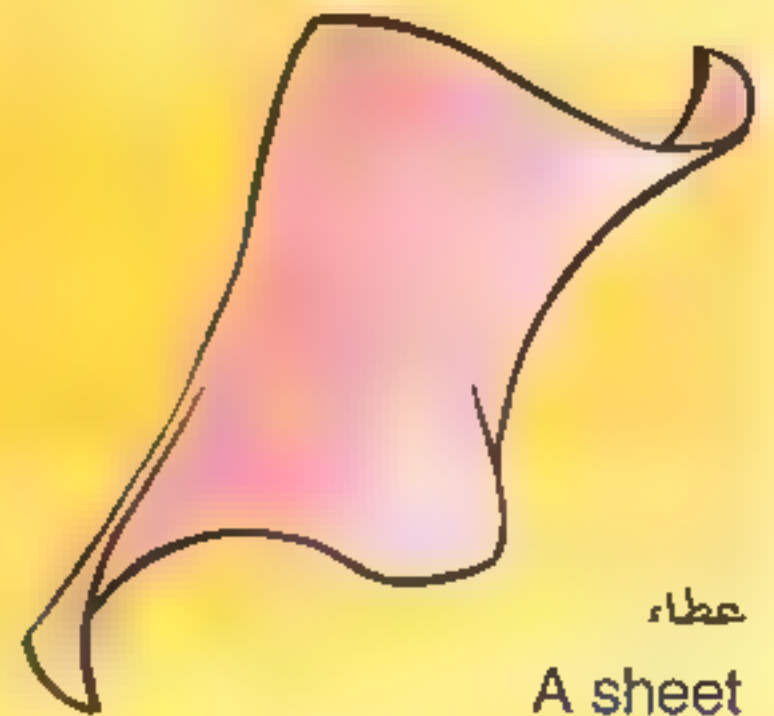
# تَعَلِّمْ مَعَ بَطْرُوط



وسادة  
A pillow  
Un oreiller



للغرفة  
A bed  
Un lit



غطاء  
A sheet  
Un drap



عقرينو

مدينة البط قترليج

عرب قوميكس













## ..حالا

يا لعقريذو الرائح اكل ثشي، ممحازا

امہ کا الزجاج  
تہاما!

لأنه زجاج حقاً!



ها ها! الهاء، هو الهاءة الوحيدة التي لم تنصبها وصفتني!



ودون ماس

لم اهتم كيف نهكست  
من صبح حلبة ترنج في  
طقس داعي كهذا؟



سيكتشفون الآن  
ماهي مشكلة زجاج  
المانعة هذا...  
الأخرى البسيطة



حسنًا! أريد أن أشغل بالك،  
لكنها بدأت تهبط!

هففت الم يتبأ أحد بعدا ..  
الم يمكنها أن فتجهد فوراً؟



ابق اياه  
كالشهي  
على ... !

إني أله  
كالهشي  
على...



بدأ السطح في  
الذوبان

**وبالضلع** ♦♦

وصار لا صقاً







تهت





وعد ميكي ميني ان يُحضر لها سمكتين  
متطابقتين تماماً، لكنه اختار لشدة تشابه  
السمكات في هذا الحوض، لنساعده حتى لا  
تزعج منه ميني



السمكة ٩ و١٠ هما السمكتان المتطابقتان  
التي وعد ميكي ميني ان يحضرها















تصدر عن:

# المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للإعلام  
للنشر  
للإعلام  
للنشر  
للإعلام  
للنشر

المكاتب:

أبوظبي: ص.ب. ٣١٤١٤، ج.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط)، فاكس: ٦٢٧٤٤٣ / ٦٢٧٤٤٤  
دبي: هاتف: ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٢، فاكس: ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٣، الفون: ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٣، هاتف: ٠٣ / ٧٥١٩٦٦٧، فاكس: ٠٣ / ٧٥١٩٦٦٩  
البريد الإلكتروني:  
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع:

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤ / ٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠، فاكس: ٠٠٩٧١٤ / ٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٠٩٠٩  
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١ / ٤٧٧٩٤٤٤، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١  
سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، لبنان، الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، سوريا، المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١، اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع، ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه في نظام السجلات كميتر أو ترانسميتر أو شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤، أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). يترخّص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٤٦٧٢، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

إبراهيم

التحرير والترجمة

إيثار سليمان

يوسف سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التمثيل

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

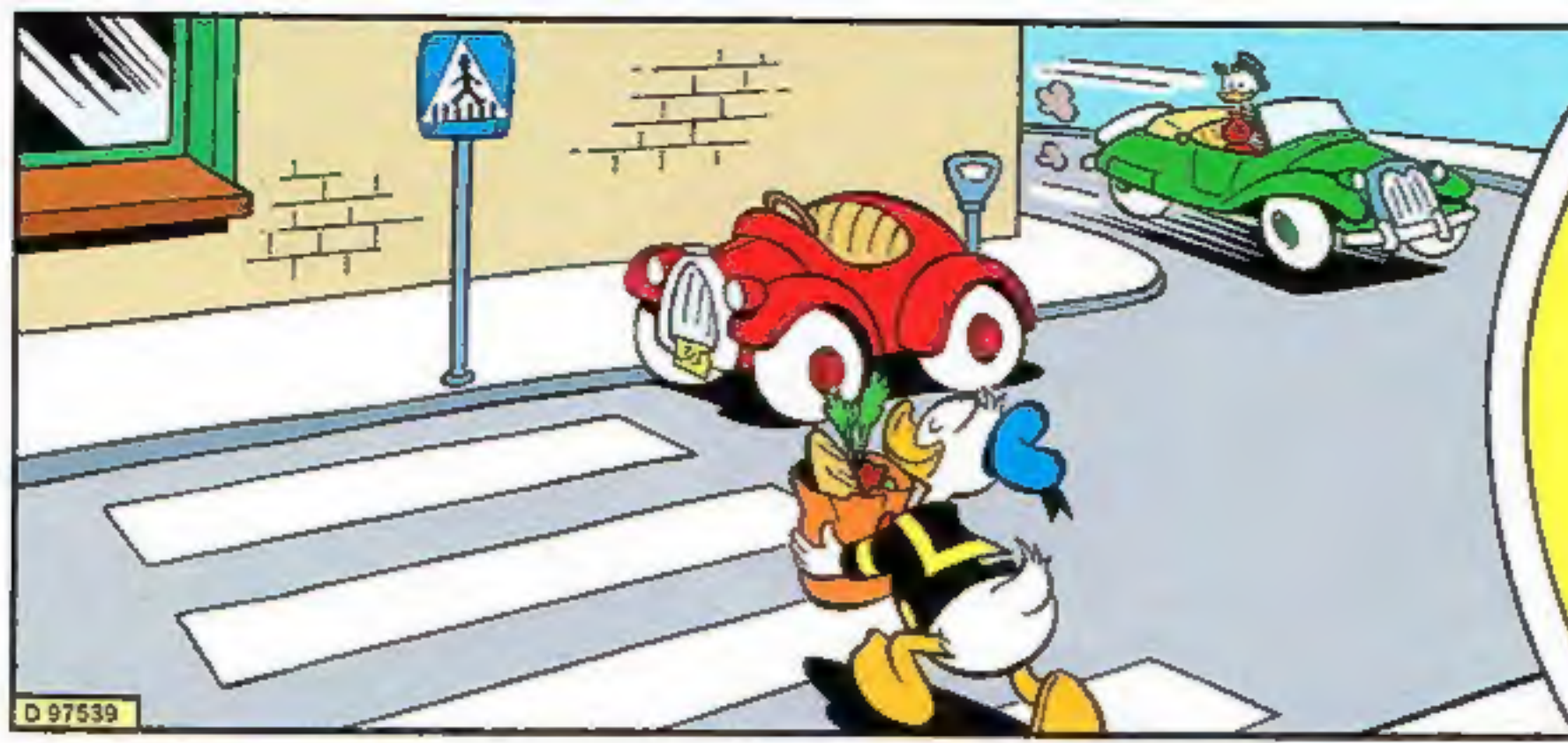
فراكم...  
كل خميس



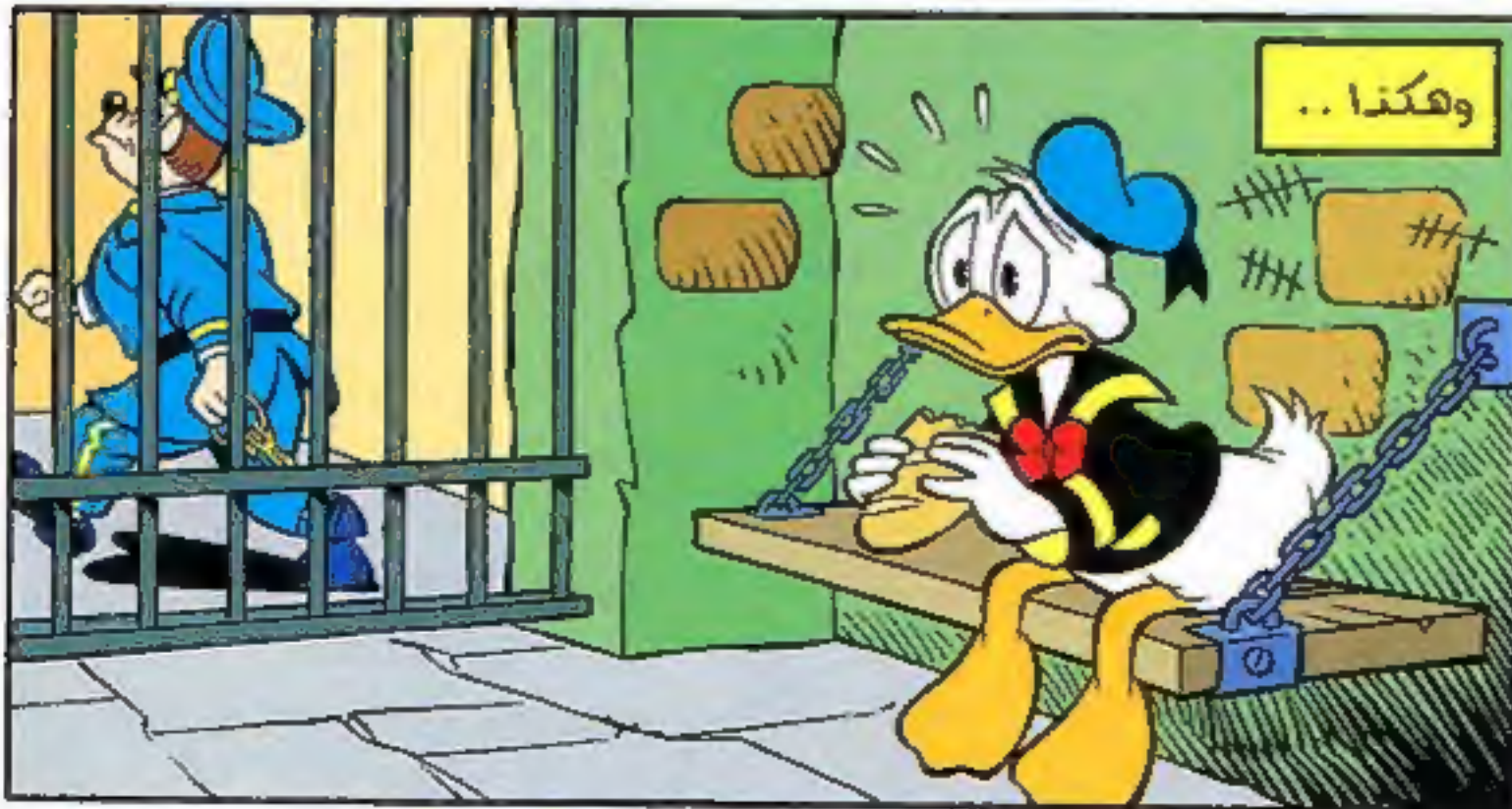
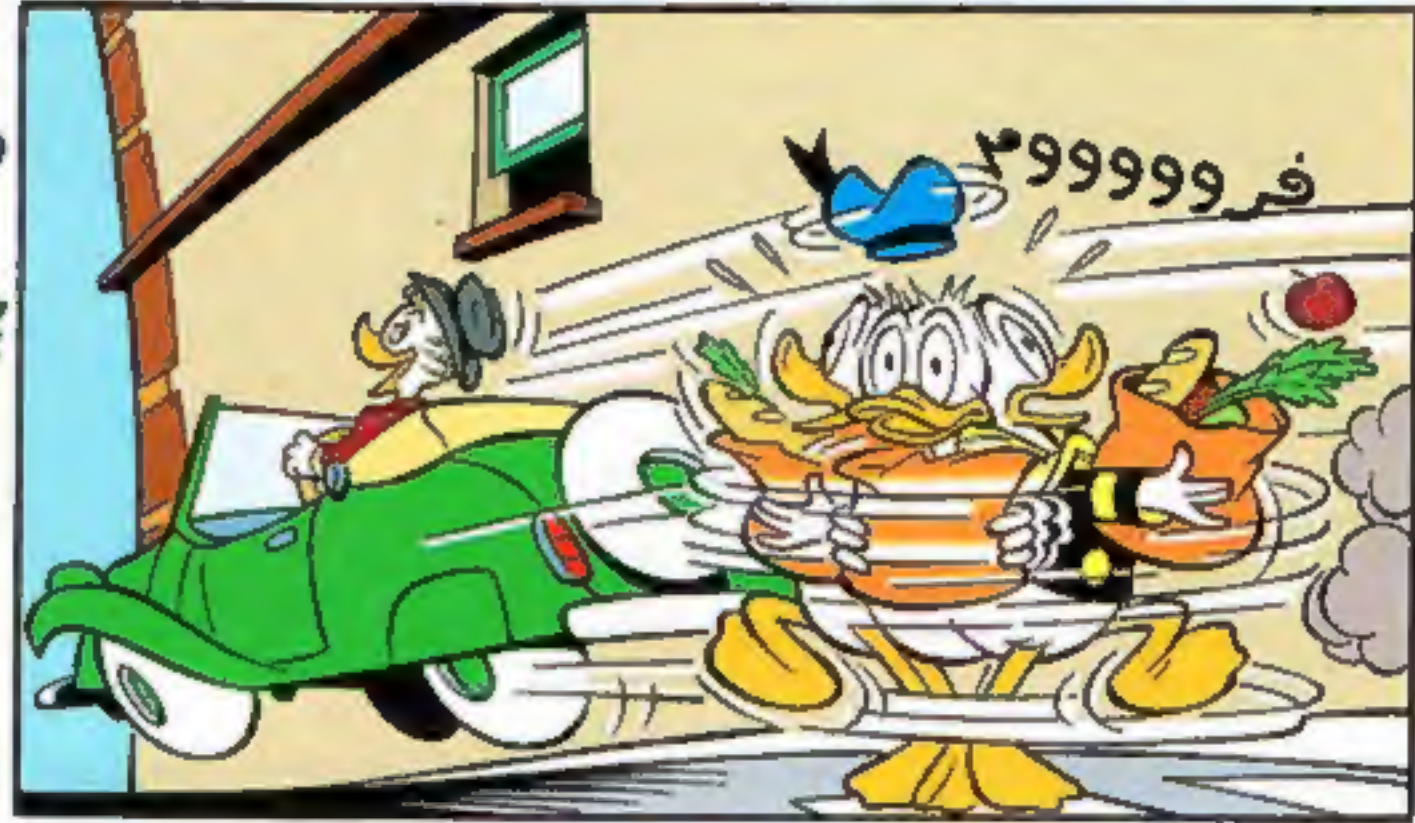
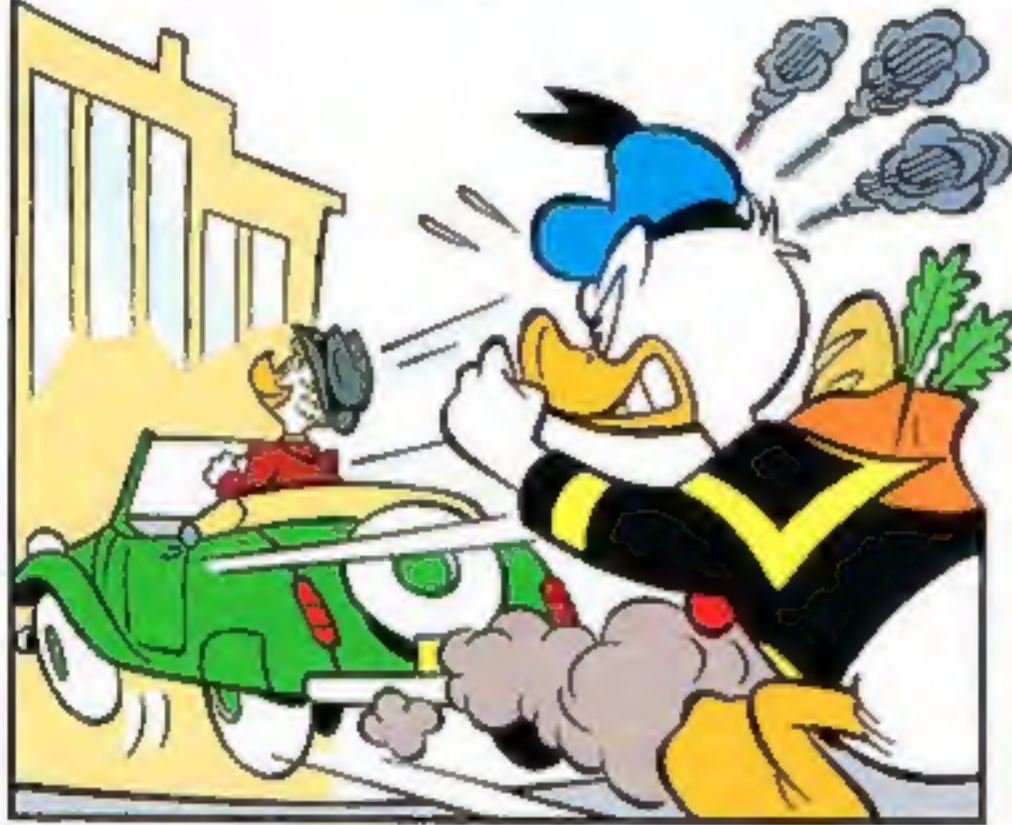








بطوط  
دوران  
مضاعف





Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التعرّيج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.